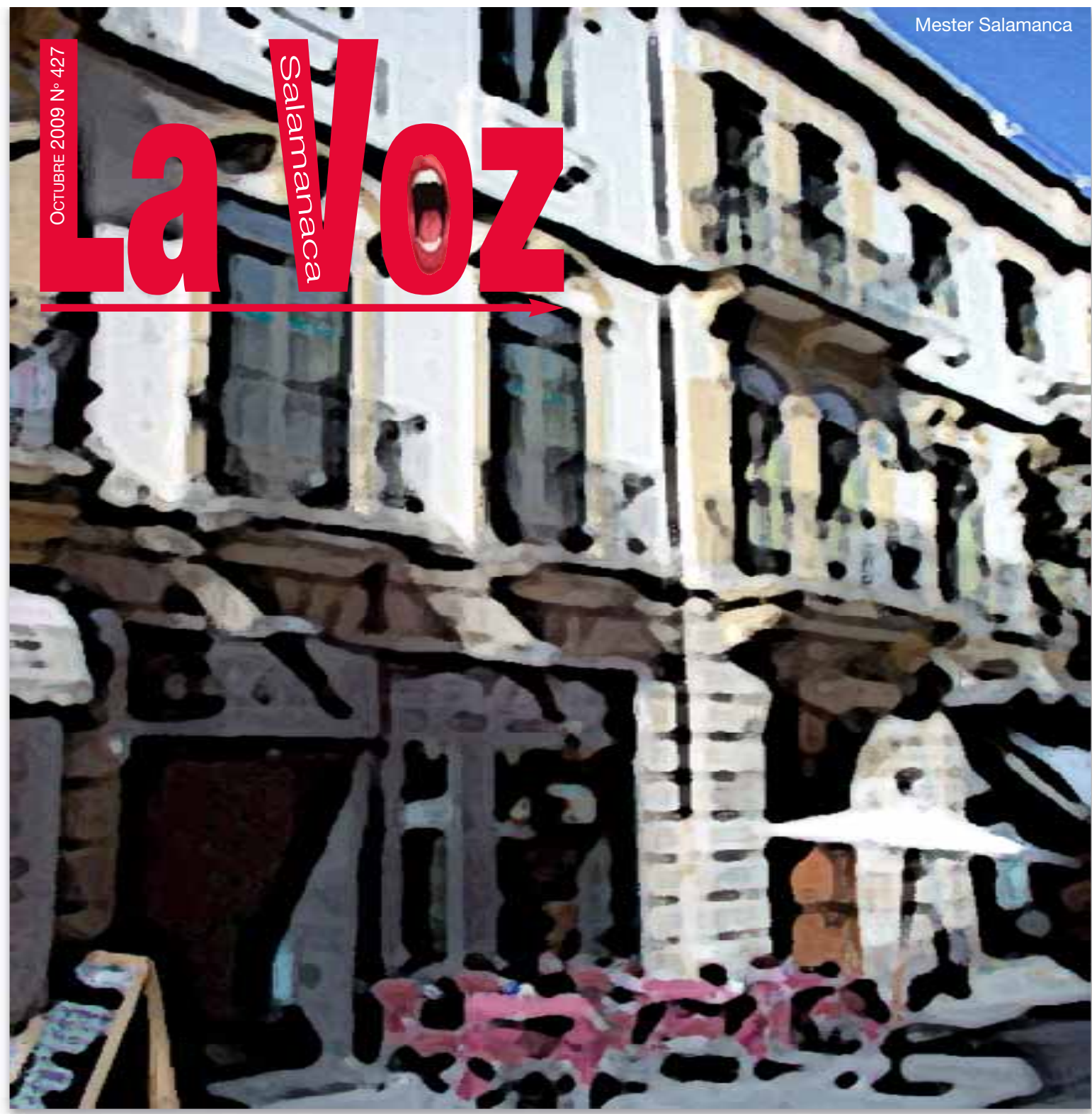


OCTUBRE 2009 N° 427

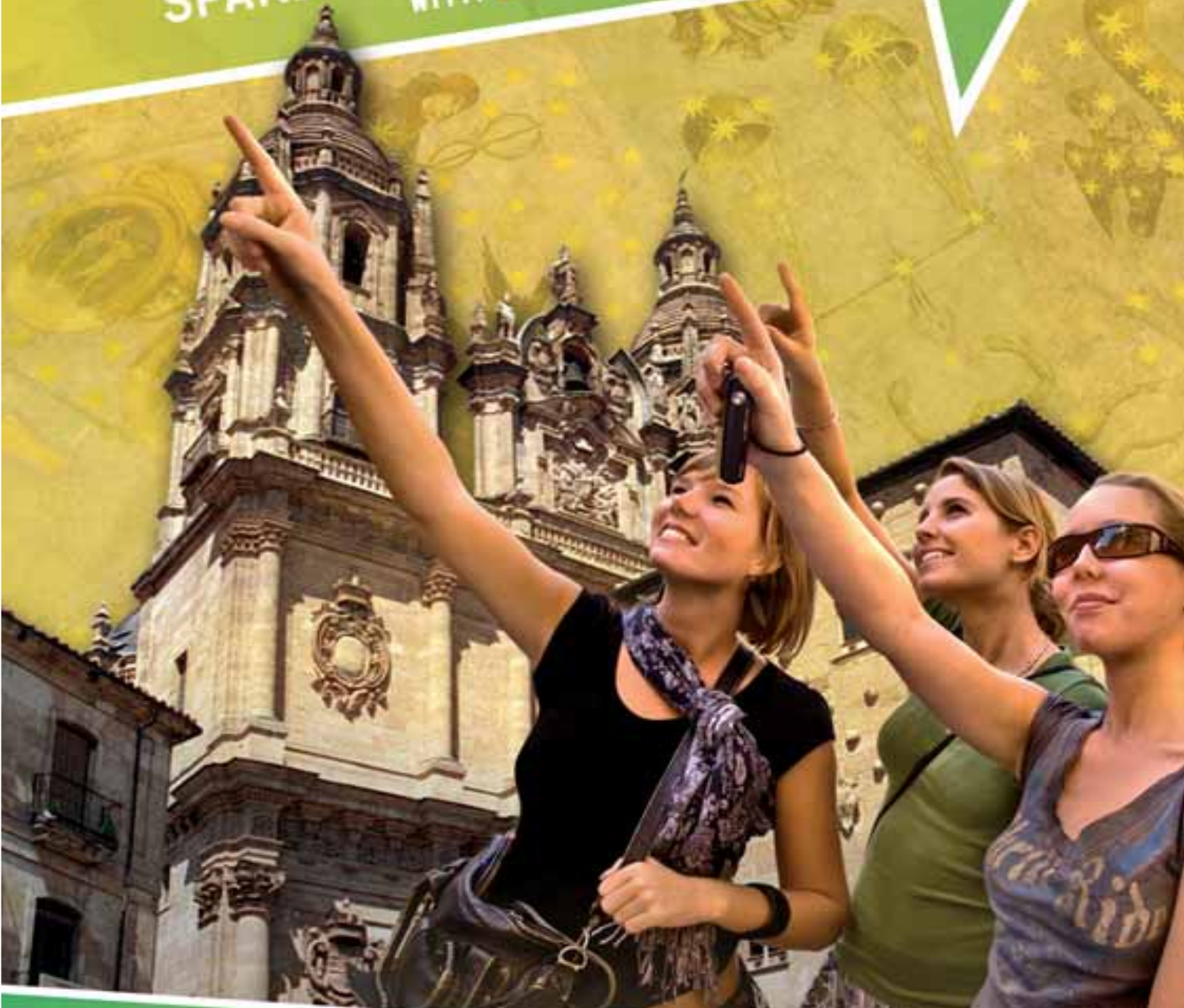
# La Voz

Salamanca



# Mester

SPANISH LANGUAGE COURSES  
WITH SPANISH... TO ANYWHERE!



GRANADA · SALAMANCA · SEVILLA  
VAZQUEZ CORONADO 5 · 37002, SALAMANCA, SPAIN  
TEL. 00 34 923 213 835 · FAX.00 34 923 213 841  
WWW.MESTER.COM · MESTER@MESTER.COM

Amelia (izquierda), James, Hans, Alison, Walter, Steward y Ryan (derecha)



## Lunes, 28/09/09

- 13:15 **ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS**  
Orientation meeting to the new students at the Gymnasium (first floor)
- 16:00 **VISITA GUIADA A LA CIUDAD**  
No subscribing needed. The group leaves at 4pm and gathers in front of the school

- 16:00 **PELÍCULA. Sin Perdón**  
No subscribing needed. Ask at the reception in which classroom the movie will be played



La película relata la historia de William Munny, un pistolero retirado, viudo y padre de familia, que pasa por dificultades económicas. Hace años que abandonó la violencia, pero ahora su única salida para sacar adelante a su familia es hacer un último trabajo como

caza recompensas, acompañado por un viejo socio y un joven e inexperto novato.

- 18:00 **CONFERENCIA DE HISTORIA**  
**Los Austrias**

La Casa de Austria es el nombre con el que se conoce a la dinastía Habsburgo reinante en España en los siglos XVI y XVII. Durante el reinado de los llamados Austrias mayores (Carlos V y Felipe II), el Imperio español alcanzó el máximo apogeo de influencia y poder, sobre todo por la incorporación de Portugal y su extenso Imperio: desde Filipinas al este hasta México al oeste, y desde los Países Bajos al norte hasta el Estrecho de Magallanes al sur. Al contrario, con los Austrias menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II), coincidiendo con el denominado Siglo de Oro de las Artes y las Letras, supuso la decadencia política, económica y social.

- 19:00 **CONFERENCIA DE ARTE**  
**El Greco**

No subscribing needed. Ask at the reception in which classroom the conference will be held



Doménikos Theotokópoulos (Creta, 1541 - Toledo, 1614), conocido como el Greco (el griego), vivió hasta los 26 años en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos postbizantinos y después en Italia durante 10 años, donde se transformó en

un pintor renacentista. En 1577 se estableció en Toledo. Su obra está compuesta de grandes lienzos para retablos de iglesias, cuadros de devoción para instituciones religiosas y un grupo de retratos. En sus primeras obras maestras españolas se aprecia la influencia de sus maestros italianos. Sin embargo pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas muy alargadas, fantasmales, muy expresi-

vas, con iluminación propia, en ambientes indefinidos

- 20:00 **RUTA DE TAPAS (7 Euros)**  
22:30 **FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT**  
23:30 Fin de la fiesta

## martes, 29/09/09

- 16:00 **PELÍCULA. Historias del Kronen**



"Kronen" es la cervecería donde se reúne un grupo de jóvenes, con pocas expectativas, que aprovechan la noche para vivir sus aventuras. Cualquier placer, la velocidad, el sexo o las drogas pueden llevarles al límite, hasta que una dramática noche la tragedia cambia

sus vidas

- 17:00 **CURSO SEMANAL DE SALSA (5 Euros)**  
A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Monday afternoon. Pay Tuesday morning or afternoon. You pay 5 euros for 4 classes during one week (Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday)

- 18:00 **CONFERENCIA DE HISTORIA**  
**El Siglo XVIII**

También conocido como el Siglo de las Luces, debido al surgimiento del movimiento intelectual de la Ilustración, resulta fundamental para entender el mundo moderno.

Este período en España, al contrario, se caracteriza por la pervivencia del Antiguo Régimen en lo económico, economía rural y señorial, y en lo social, jerarquización en estamentos de privilegiados y los que no lo eran. El siglo está marcado por la llegada de los Borbones tras morir Carlos II sin descendencia, con la consiguiente Guerra de Sucesión entre los partidarios Felipe V de Francia (designado por el difunto rey) y los de Carlos de Austria. En realidad fue un reflejo del enfrentamiento entre potencias de Europa, entre la creciente influencia francesa y sus detractores (Inglaterra, Holanda y Austria).

- 19:00 **CONFERENCIA DE ARTE**  
**Velázquez**



Diego Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) desarrolló en sus primeros años un estilo naturalista y caravaggiano. A los 28 años fue nombrado pintor de cámara del rey. Su trabajo consistía en pintar retratos de la familia real, así como otros cuadros para decorar las mansiones reales. Su estilo evolucionó hacia una pintura de gran luminosidad, con pinceladas rápidas y sueltas. A partir de 1631, pintó grandes obras como *La rendición de Breda*. En su última década, su estilo se volvió más esquemático y abocetado, alcanzando un dominio extraordinario de la luz.

Su reconocimiento como pintor universal se produjo hacia mediados del siglo XIX, ya que fue referente para los impresionistas franceses.

## miércoles, 30/09/09

- 15:30 **EXCURSIÓN A ZAMORA (20 Euros)**  
A minimum of 20 students is required. Subscribing is possible until Tuesday afternoon. Pay Wednesday morning.

- 16:00 **CONFERENCIA DE CULTURA**

### El Cine de Pedro Almodóvar

Pedro Almodóvar Caballero (1951) es probablemente el director de cine, guionista y productor español más conocido dentro y fuera de España. Por sus personajes cinematográficos, arquetipo de la sociedad española de los 80 y 90, ha conseguido dos premios Óscar. Además ostenta la Orden de Caballero de la Legión de Honor francesa (1997) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1998). Recientemente ha sido investido doctor 'honoris causa' por la Universidad de Harvard.

- 17:00 **CURSO SEMANAL DE SALSA**

- 18:00 **PELÍCULA. La Flor de mi Secreto**



Leo Macías es una escritora de novela rosa. Obligada por contrato a entregar tres novelas al año, Leo lleva meses incumpliendo; en vez de novela rosa le sale negra. Y todo porque Paco, su marido, no está. Paco es militar y participa en una misión de paz en Bosnia.

- 18:00 **CLASE DE GUITARRA (15 Euros)**

A minimum of 2 students is required. Subscribing is possible until Wednesday morning. Pay Wednesday morning or afternoon

- 22:30 **INTERCAMBIO EN ERASMUS**

## jueves, 01/10/09

- 13:05 **VISITA AL MUSEO ART DÉCO**

Subscribing is possible until Wednesday afternoon.



El Museo consta de 19 colecciones de artes decorativas de finales del siglo XIX y principios del XX, formadas por cerca de 2500 piezas. Destaca

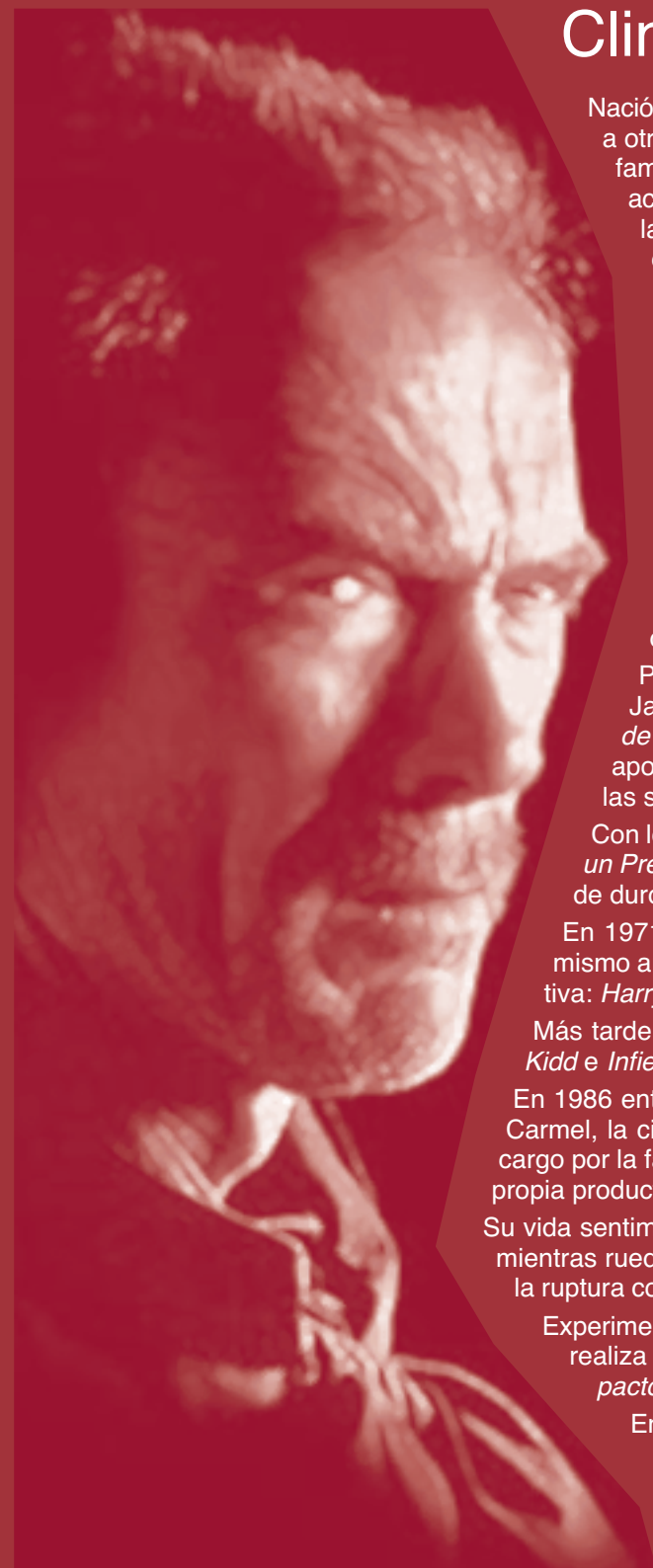
la colección de 120 criselefantinas, firmadas por los más notables escultores del movimiento Art Déco, la colección de 300 muñecas de porcelana y la de vidrios de los más importantes creadores de principios del siglo XX.

- 16:00 **CONFERENCIA DE LITERATURA**

### La Novela Picaresca

La novela picaresca es un género literario narrativo en prosa de la literatura española, aunque trascendió a la literatura europea. Surgió en los años de transición entre el Renacimiento y el Barroco durante el llamado Siglo de Oro español. Surge como parodia de las idealizadoras narraciones del Renacimiento.

# Clint Eastwood



Nació en San Francisco y se crió en Oakland, después de ir de una ciudad a otra con su padre en busca de trabajo durante la Gran Depresión. Su familia no podía permitirse pagarle estudios superiores por lo que, tras acabar los estudios primarios, tuvo que empezar a trabajar en diversas labores como leñador, albañil, pianista, bombero forestal, limpiapiscinas, obrero del metal y muchos otros más que ejerció para ganarse la vida.

Cumplió el servicio militar como instructor de natación en Fort Ord. Esto le permitió ahorrar unos dólares con los que pudo pagarse unas clases de arte dramático en Los Angeles College. En Ford Ord conoció a David Janssen, que luego sería famoso por su papel como actor en la serie *El Fugitivo*, y a Martin Milner, que realizó otra serie titulada *La Vida de Ritley*. Gracias a ellos logró un contrato con la Universal de 76 dólares semanales. En esa época los grandes estudios se regían por a política del *Star-system*, con la que se encargaban de formar y pulir a las futuras estrellas.

En los años 50 trabajó esporádicamente en alguna película y series de televisión.

Pero su gran salto a la fama fue en 1964, cuando Richard Harrison y James Coburn rechazaron el papel protagonista de *Por un Puñado de Dólares* de Sergio Leone. Anecdóticamente, Eastwood tuvo que aportar su propio vestuario, comprando el poncho que sería famoso en las siguientes películas del director italiano.

Con los 'spaghetti westerns' *Por un Puñado de Dólares*, *La Muerte Tenía un Precio* y *El Bueno, el Feo y el Malo*, Eastwood marca su clásica figura de duro sin piedad.

En 1971, decide dirigir su primera película, *Escalofrío en la Noche*. Ese mismo año, Don Siegel le ofrece el papel que marcará su carrera interpretativa: *Harry el Sucio*.

Más tarde, reavivando la pobre llama del *western*, realiza dos películas *Joe Kidd* e *Infierno de Cobardes*, su segunda película como director.

En 1986 entra en la vida política como alcalde por el Partido Republicano, de Carmel, la ciudad donde reside habitualmente y un año después abandona el cargo por la falta de tiempo para realizar sus películas. Ese mismo año funda su propia productora, Malpaso Productions.

Su vida sentimental sufre un brusco cambio al conocer a la actriz Sondra Locke, mientras rueda *Ruta Suicida*, de la que terminaría enamorándose y provocando la ruptura con su esposa Maggie Johnson, después de 35 años de matrimonio.

Experimentando como director y evolucionando hacia una etapa más creativa realiza varias películas, interpretadas por el mismo. Destacan *Firefox*, *Impacto Súbito*, *El Jinete Pálido* y *El Sargento de Hierro*.

En 1991 recibe el Premio Irving G. Thalberg a su trayectoria en la gala de entrega de los Premios Óscar. A partir de ese momento dirige una serie de películas que le convertirán en uno de los directores más destacados de los años 90: *Bird* y *Cazador Blanco*, *Corazón Negro* y *Sin Perdón*.

En *Un Mundo Perfecto* se dirigió a sí mismo y compartió cartel con uno de los intérpretes de moda en ese momento, Kevin

Costner, tras la cual filmó *Los Puentes de Madison*, donde su calidad interpretativa se reafirma compartiendo cartel con Meryl Streep.

Dirige a su propia hija en *Medianoche en el Jardín del Bien y del Mal* (1997) y en el año 2000 protagoniza y dirige *Space Cowboys*, segunda película más taquillera de los Estados Unidos ese año.

*Mystic River*, película que dirige en 2003, significa la vuelta de Eastwood al drama. Con esta película consigue seis candidaturas a los premios Óscar, entre ellas mejor película y mejor director, ganando dos premios (al mejor actor y al mejor actor de reparto).

En 2006 vuelve a su faceta como director y dirige dos películas llamadas *Banderas de Nuestros Padres* y *Cartas desde Iwo Jima*, donde cuenta las experiencias de la esta batalla desde los puntos de vista estadounidense y japonés respectivamente.

mánticas se irían disolviendo poco a poco y se empezaba a reaccionar contra "el arte por el arte"; la mirada de algunos estaba cansada de lo imaginativo y pintoresco, y pretendió observar objetivamente a las personas, sociedad y acciones contemporáneas. Su objetivo era presentar un retrato de la sociedad.

17:00 PELÍCULA  
El Abuelo



Comienza el siglo XX en una pequeña villa del norte y las gentes aún se preguntan "¿Qué es el honor familiar?". Don Rodrigo de Arista Potestad, Conde de Albrit, Señor de Jerusa y de Polán, creía saberlo. Hasta que regresó de América viejo, casi ciego y arruinado. Con motivo de la muerte de su único hijo, entra en conocimiento amargo de que una de sus dos nietas es ilegítima, no lleva la sangre noble de su familia.

16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)  
17:00 CURSO SEMANAL DE SALSAS  
18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)  
20:00 CENA FIN DE CURSO (12 Euros)

### viernes, 23/10/09

16:00 SALAMANCA MONUMENTAL  
Museo del Comercio  
17:00 CURSO SEMANAL DE SALSAS  
18:00 TENIS

### sábado, 24/10/09

08:00 EXCURSIÓN. León y Astorga (30 €)  
20:00 Llegada a Salamanca

### domingo, 25/10/09

08:00 EXCURSIÓN. Lago de Sanabria (25 €)  
20:00 Llegada a Salamanca



## EXCURSIONES OCTUBRE 2009

### Día 3 Segovia y Ávila

Segovia is famous for the incredible Roman aqueduct which has become an icon for the city. You can spend hours wandering around the narrow streets, the luminous plaza and exploring the boundaries of the ancient city walls. The impressive cathedral, Romanesque churches and Alcazar are reminiscent of the glorious Middle Ages. The impressive city walls are the defining image of Avila; with eighty-eight towers and nine gateways constructed of brown granite they exemplify a history characterised by war and monastic activity. Avila is renowned for the striking Gothic cathedral which has the appearance of a fortress and the historic Moorish alcazar. Set amid the winding streets with Romanesque churches, convents and palaces it is full of architectural beauty.

### Día 4 Los Arribes del Duero



### Día 10 Toledo

Toledo is one of the luxuries found in Spain. Its privileged location, and the natural turn of the of the Tagus River, together with its continuous population from ages ago, create a unique city in which beautiful and harmonious buildings of an array of architectural styles. In its medieval past, Toledo appears as one of the cradles of Western culture through its Toledan School of Translators, which in itself is an example of the tolerance and coexistence of the Jewish, Muslim and Christian cultures. Toledo constitutes a tourist attraction point of first order sheltered in the knowledge stored in its Mosques, Synagogues, churches and convents.

### Día 11 Sierra de Francia



### Día 17 Madrid

Madrid, capital of Spain, is a cosmopolitan city. Its position as a centre for economics, administration and services combines the most modern infrastructure with an important cultural and artistic heritage, the legacy of centuries of fascinating history. Art and culture are central to Madrid life. The city has 73 museums that cover all fields of human knowledge. Of these, the most important are the Prado Museum, one of the world's greatest art galleries, the Thyssen-Bornemisza Museum with more than 800 paintings, sculptures and tapestries that go from the earliest Dutch masters to the most avantguard trends, and the Reina Sofía National Art Centre, which is dedicated to Spanish contemporary art, with works by Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí and Juan Gris among others.

### Día 18 Sierra de Gredos

### Día 26 Astorga y León

Astorga, the Roman Asturica Augusta, is an important artistic and historic centre, the destination of the Roman way that started in Emerita Augusta, Merida. Astorga was also an important milestone along the Camino de Santiago in the Middle Ages. The city continues to be a Diocese and preserves one of the most beautiful cathedrals in Castilla y León and an Episcopal Palace by Gaudí. In addition to this, the town conserves part of its walls and many churches. The city of León is in northwest Spain, with 140.000 inhabitants. León is famous for its Gothic Cathedral, for the Real Colegiata de San Isidoro (which holds the Royal Pantheon, a mausoleum in which medieval Kingdom of León's royal family were buried, and also has one of the world's best collections of Romanesque paintings), and for Casa de Botines (an early work of Spanish architect Antoni Gaudí) and San Marcos (originally the Military Order of Santiago's home, built in the 16th century).

### Día 27 Lago de Sanabria - Zamora



### 17:00 PELÍCULA. Lázaro de Tormes



Después de treinta y tantos años de vicisitudes, Lázaro (Rafael Álvarez) se ve en la obligación de demostrar ante la justicia que su forma de vida responde a la necesidad de escapar del hambre, y no al deseo de cometer delitos.

### 16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)

A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Wednesday afternoon. Pay Thursday morning or afternoon.

### 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSAS

A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Wednesday afternoon. Pay Thursday morning or afternoon. The lesson takes place in classroom 103.

### 20:00 CENA TÍPICA (12 Euros)

A minimum of 25 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday morning or afternoon. The group leaves at 8pm to go to the restaurant together and gathers in front of the school.

### viernes, 02/10/09

### 16:00 SALAMANCA MONUMENTAL Universidad (3 Euros)



A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Thursday afternoon. Pay Friday morning. The group leaves at 4pm to go on a guided tour together and gathers in front of the school.

### 16:00 TENIS

A minimum of 10 students is required. Subscribe at the reception.

### 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSAS

### sábado, 03/10/09

### 08:00 EXCURSIÓN. Segovia (30 Euros)

A minimum of 20 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday afternoon or Friday morning. The bus leaves from plaza Gabriel y Galán exactly at the time put in La Voz. Check for changes in the time schedule at the reception.

### 20:00 Llegada a Salamanca

### domingo, 04/10/09

### 10:00 EXCURSIÓN. Los Arribes (25 Euros)

A minimum of 20 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday afternoon or Friday morning. The bus leaves from plaza Gabriel y Galán exactly at the time put in La Voz. Check for changes in the time schedule at the reception.

### 20:00 Llegada a Salamanca

### lunes, 05/10/09

### 13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS

### 16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD

### 16:00 PELÍCULA. Mystic River



Quando Jimmy Markum, Dave Boyle y Sean Devine eran niños que vivían en el barrio obrero de East Buckingham de Boston, pasaban los días jugando al béisbol en la calle. No sucedía nada importante en su barrio. Hasta que Dave se vio obligado a tomar un

rumbo que cambiaría las vidas de todos ellos para siempre. Veinticinco años más tarde, los tres se vuelven a encontrar por otro acontecimiento: el asesinato de la hija de Jimmy.

### 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA Revolución y Restauración

Comienza el siglo XIX con la Guerra de Independencia contra Francia, que había invadido nuestro país, de 1808 a 1813. España, arruinada y dividida por las Guerras Carlistas, se enfrenta al final de su Imperio con la pérdida de todas sus colonias.

Al mismo tiempo, se suceden las revueltas en diferentes regiones del país, que quieren separarse de Estado, y las revoluciones de generales para destituir y poner en el poder a reyes, e instaurar la Primera República, que dura sólo dos años. El pesimismo se instaura, sobre todo tras la guerra en 1898 contra Estados Unidos, que se hace cargo de los últimos vestigios del Imperio: Cuba, Puerto Rico y las Filipinas.

### 19:00 CONFERENCIA DE ARTE Ribera



José de Ribera (Játiva, 1591 - Nápoles, 1652); pintor tenebrista español, que desarrolló toda su obra en Italia. En la década de 1620 a 1630 se dedicó sobre todo a los grabados, técnica que dominó, y pintó sus cuadros más tenebristas.

Durante la siguiente década, bajo la influencia de Van Dyck y de la pintura veneciana del XVI, consiguió fama y éxito comercial. Sus temas pictóricos son sobre todo religiosos, plasma de una forma intensamente emocional escenas de martirios y retratos de Apóstoles, y algunas obras de carácter profano, como figuras de filósofos, temas mitológicos, representaciones alegóricas de los sentidos y retratos.

### 20:00 RUTA DE TAPAS (7 Euros)

### 22:30 FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT

### 23:30 Fin de la fiesta

### martes, 06/10/09

### 16:00 PELÍCULA. Los Lunes al Sol



Narra la vida de un grupo de hombres que cada día recorren las calles de una ciudad al norte, costera, que hace ya tiempo dio la espalda al campo y se rodeó de industrias que la hicieron crecer desproporcionada, a empujones, que la alimentaron de inmigración y trabajadores y dibujaron para ella un horizonte de chimeneas, de aristas y esperanzas, de futuros desarraigos.

### 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSAS (5 Euros)

### 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA La Dictadura de Primo de Rivera

Con el comienzo del siglo XX la Restauración, en la persona del rey Alfonso XIII, fue debilitándose. Los partidos tradicionales perdieron pujanza en favor de los republicanos y los movimientos obreros. La Primera Guerra Mundial trajo un periodo de prosperidad económica por las exportaciones a los países combatientes, pero también cierto desabastecimiento interno y la subida de los precios. Por otro lado, la revolución rusa se convirtió en referente del movimiento obrero. Finalizada la guerra, se acabaron las exportaciones y, gracias al Tratado de Versalles, se acentuaron los nacionalismos internos.

Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664), contemporáneo y amigo de Velázquez, destacó en la pintura religiosa, en la que su arte revela una gran fuerza visual y un profundo misticismo. Influidos en sus comienzos por Caravaggio, su estilo fue evolucionando para aproximarse a los maestros manieristas italianos. Sus representaciones se alejan del realismo de Velázquez y sus composiciones se caracterizan por un modelado claroscuro con tonos más ácidos.

### 19:00 CONFERENCIA DE ARTE Zurbarán



Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664), contemporáneo y amigo de Velázquez, destacó en la pintura religiosa, en la que su arte revela una gran fuerza visual y un profundo misticismo. Influidos en sus comienzos por Caravaggio, su estilo fue evolucionando para aproximarse a los maestros manieristas italianos. Sus representaciones se alejan del realismo de Velázquez y sus composiciones se caracterizan por un modelado claroscuro con tonos más ácidos.

Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664), contemporáneo y amigo de Velázquez, destacó en la pintura religiosa, en la que su arte revela una gran fuerza visual y un profundo misticismo. Influidos en sus comienzos por Caravaggio, su estilo fue evolucionando para aproximarse a los maestros manieristas italianos. Sus representaciones se alejan del realismo de Velázquez y sus composiciones se caracterizan por un modelado claroscuro con tonos más ácidos.

### miércoles, 07/10/09

### 15:30 EXCURSIÓN A VALLADOLID (20 Euros)

### 16:00 CONFERENCIA DE CULTURA La Sociedad Española Actual

Con una estructura y unos problemas cada vez más similares a los del resto de Europa, pero conservando algunos rasgos diferenciales y peculiares

### 18:00 PELÍCULA. Hable con Ella

Aunque a Almodóvar se le reconoce internacionalmente que en sus películas muestra con maestría el universo femenino, en esta ocasión los



protagonistas son dos hombres, que se enfrentan a la soledad de la manera más cruda y cruel que puedan imaginarse. Dos almas heridas por el azar del destino, dos espíritus aparentemente muertos y convalecientes a la espera de un milagro sobrenatural

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
- 18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)
- 22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

### jueves, 08/10/09

- 13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÒ
- 16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

#### Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra (1547 - 1616) es considerado la máxima figura de la literatura española; universalmente conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

- 17:00 PELÍCULA. **El Caballero Don Quijote**



Después de que un viejo soldado llamado Miguel de Cervantes recogiera las aventuras de Don Quijote y su escudero Sancho, éstos se han hecho famosos. Tras saber que el Turco baja por la costa con una peligrosa armada, Don Alonso Quijano saldrá a una nueva batalla que empezará en la Mancha y terminará en la costa.

- 16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)
  - 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
  - 18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)
  - 20:00 PAELLA (10 Euros)
- A minimum of 25 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday morning or afternoon. The group leaves at 8pm to go to the restaurant together and gathers in front of the school.

### viernes, 09/10/09

- 16:00 SALAMANCA MONUMENTAL **Catedrales** (3 Euros)
- 16:00 TENIS
- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

### sábado, 10/10/09

- 07:00 EXCURSIÓN. **Toledo** (30 Euros)
- 20:00 Llegada a Salamanca

### domingo, 11/10/09

- 08:00 EXCURSIÓN. **Sierra de Francia** (25 €)
- 20:00 Llegada a Salamanca

### lunes, 12/10/09

- 13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS
- 16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD
- 16:00 PELÍCULA. **Million Dollar Baby**



Frankie Dunn ha sido un experto entrenador de boxeo, que tras un distanciamiento con su hija, ha ejado de relacionarse socialmente. Su único amigo es un antiguo boxeador llamado Scrap. Aparece en su vida Maggie, una joven sureña, sin rumbo en su vida, que intenta convertirse en campeona de boxeo.

- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

#### La Segunda República

Fue el régimen que hubo en España de 1931, cuando abdicó Alonso XIII, a 1939, victoria del bando insurgente en la Guerra Civil que se había iniciado tres años antes. Durante este periodo se llevaron a cabo diversas reformas, como la agraria, que no cumplieron con las expectativas, lo que supuso el malestar del proletariado. Tras múltiples huelgas, levantamientos populares y cambios en el poder, se produjo un levantamiento por parte de militares descontentos el 17 de julio de 1936 que desembocó en la Guerra Civil Española.

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

#### Goya



Francisco de Goya (Zaragoza, 1746 – Burdeos, 1828) fue uno de los pintores españoles más reconocidos en todo el mundo. Su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que inaugura el Romanticismo. El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la pintura contemporánea, y se considera precursor de las vanguardias pictóricas del siglo XX.

- 20:00 RUTA DE TAPAS (7 Euros)
- 22:30 FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT
- 23:30 Fin de la fiesta

### martes, 13/10/09

- 16:00 PELÍCULA. **Mar Adentro**



Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es terminar

con su vida dignamente.

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA (5 Euros)
- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

#### La Guerra Civil

Fue el enfrentamiento entre los partidarios de la República Española contra los militares coservadores sublevados bajo el mando del general Francisco Franco. Las fuerzas republicanas contaban con el apoyo de socialistas, comunistas, anarquistas y brigadas internacionales de más de 50 países. Con el apoyo de la Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler, los sublevados derrotaron a sus oponentes en una cruenta guerra.

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

#### Picasso



Pablo Picasso (Málaga, 1881 - Mougins 1973) está considerado uno de los mayores artistas del siglo XX. Participó en la mayoría de movimientos artísticos de su época. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras.

### miércoles, 14/10/09

- 15:30 EXCURSIÓN A ÁVILA (20 Euros)
- 16:00 CONFERENCIA DE CULTURA

#### Claves para Entender España

- 18:00 PELÍCULA. **La Mala Educación**



Madrid 1980. Enrique Goded, un joven director, que a pesar de su juventud ya ha dirigido tres películas de éxito, busca una historia para su cuarta película entre las páginas de sucesos de los periódicos. De repente recibe la visita de un antiguo compañero de colegio, que le trae un relato sobre esa época, tratando la represión, el fútbol, los acosos y el cine.

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
- 18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)
- 22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

### jueves, 15/10/09

- 13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÒ
- 16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

#### El Teatro Barroco

Félix Lope de Vega y Carpio (1562 – 1635) es uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español. El llamado Fénix de los ingenios y Monstruo de la Naturaleza (por Miguel de Cervantes), renovó las fórmulas del teatro español en un momento en que el teatro comienza a ser un fenómeno cultural y de masas. Máximo exponente, junto a Tirso de Molina y Calderón de la Barca, del teatro barroco español, sus obras siguen representándose en la actualidad y constituyen una de las

más altas cotas alcanzadas en la literatura y las artes españolas. Fue también uno de los grandes líricos de la lengua castellana y autor de numerosas novelas.

- 17:00 PELÍCULA. **El Perro del Hortelano**



Se trata de una comedia de enredo, que cuenta los turbulentos amores entre una dama, Diana, condesa de Belflor, y un secretario, Teodoro, un guapo joven de condición social más desfavorecida, pero que hace gala de ingenio, en su oficio de escritor. Finalmente la pareja puede unirse en feliz matrimonio a pesar de que, ante el público, la anagnórisis por la que se descubre un origen noble para Teodoro, muy fabuloso, quede en tela de juicio. Las apariencias son salvadas gracias a un engaño para que triunfe la unión de dos personas en principio separadas por su distinta posición social.

- 16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)
- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
- 18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)
- 20:00 CENA TÍPICA (12 Euros)

### viernes, 16/10/09

- 16:00 SALAMANCA MONUMENTAL **Convento San Esteban** (3 Euros)
- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
- 18:00 TENIS

### sábado, 17/10/09

- 08:00 EXCURSIÓN. **Madrid** (30 Euros)
- 20:00 Llegada a Salamanca

### domingo, 18/10/09

- 10:00 EXCURSIÓN. **Sierra de Gredos** (25 €)
- 20:00 Llegada a Salamanca

### lunes, 19/10/09

- 13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS
- 16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD
- 16:00 PELÍCULA

#### Banderas de Nuestros Padres



Relato de la batalla de Iwo Jima, un sangriento episodio de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico ocurrido en marzo de 1945, y que quedó inmortalizado por la foto de unos soldados colocando una bandera norteamericana en lo alto de una colina.

- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA
- El nuevo régimen se basó en la concentración del poder político en el dictador, el anticomunismo (acentuado para que el régimen fuera más aceptado en Occidente), sin libertades po-

líticas ni atomistas (la Patria unida por encima de todo), el nacionalcatolicismo (la Iglesia fue la legitimadora del régimen a cambio del control social y de la educación), el tradicionalismo (exaltación de la importancia de España en la Historia), y el militarismo con rasgos fascistas (desfiles militares, símbolos, uniformes, exaltación del Caudillo como salvador...).

Internacionalmente el régimen estuvo aislado de 1946 a 1953, cuando aceptó instalar bases americanas.

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

#### Dalí



Salvador Dalí (Figueras, 1904 - 1989), es conocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas. Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte renacentista. También fue un experto dibujante. Como artista imaginativo, manifestó una notable tendencia al narcisismo y la megalomanía, cuyo objeto era atraer la atención pública. Esta conducta irritaba a quienes apreciaban su arte y justificaba a sus críticos, que rechazaban sus conductas excéntricas como un reclamo publicitario ocasionalmente más llamativo que su producción artística.

- 20:00 RUTA DE TAPAS (7 Euros)
- 22:30 FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT
- 23:30 Fin de la fiesta

### martes, 20/10/09

- 16:00 PELÍCULA. **Solas**



María malvive en un oscuro apartamento de un barrio pobre y conflictivo, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, próximos ya los 40, está embarazada de un hombre que no la ama. Está sola y la bebida es su única compañía. Su madre ha

- malgastado su vida junto a un hombre que confundió siempre las caricias con las bofetadas y por una hija que ha trazado su vida lejos de ella
- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA (5 Euros)
- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

#### La Transición a la Democracia

Así se denomina el período que comprende el cambio de la dictadura franquista a un Estado social, democrático y de derecho. Desde la proclamación de Juan Carlos I como rey de España en 1975 a la victoria del Partido Socialista en las elecciones generales de 1982, que supuso la retirada de la vida política de la UCD, partido que integró a parte de los dirigentes franquistas, elaboró la Constitución y propició la misma transición hacia un sistema democrático.

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

#### Miró



Joan Miró (Barcelona, 1893 – Palma de Mallorca, 1983), pintor, escultor, grabador y ceramista, está considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En su obra reflejó su interés por el subconsciente, lo "infantil" y su país. En un principio manifestó fuertes influencias fauves, cubistas y expresionistas, pasando a una pintura plana con cierto aire naïf.

### miércoles, 21/10/09

- 15:30 EXCURSIÓN A ALBA (20 Euros)
- 16:00 CONFERENCIA DE CULTURA

#### Las Comunidades Autónomas

Desde el siglo XIX, coincidiendo con la industrialización y al igual que en el resto de Europa, vinculado al Romanticismo, se han desarrollado los nacionalismos catalán, vasco, gallego y andaluz.

En Cataluña el desarrollo de la industria textil y en el País Vasco el de la siderúrgica produjeron un distanciamiento económico con respecto al resto del país, que a su vez provocó una reacción de propio beneficio por parte de la incipiente burguesía vasca y catalana. Además, estas industrias necesitaban mano de obra de otras partes de España, que al acudir afianzaba la búsqueda de las raíces diferenciadoras por parte de quienes les contrataban.

- 18:00 PELÍCULA. **Volver**



Raimunda vive en el Madrid actual. Es una madre joven, emprendedora y muy atractiva. Pero su marido está en paro y tienen una hija adolescente, con lo cual su economía es muy precaria. Es una mujer muy fuerte, una luchadora nata, pero a la vez muy frágil emocionalmente. Desde su infancia guarda en silencio un terrible secreto.

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA
- 18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)
- 22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

### jueves, 22/10/09

- 13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÒ
- 16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

#### El Realismo

Movimiento cultural que se impulsó en Europa a mediados del siglo XIX al mermar las tendencias del movimiento romántico. Es una corriente precedente de Francia que, hacia 1850, desarrolló gémenes ya existentes en el Romanticismo, sobre todo el costumbrismo. Las ideas ro-