

La **Voz** Salamancana



Master

lunes, 04/01/10

- 13:15 **ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS**
Orientation meeting to the new students at the Gymnasium (first floor)
- 16:00 **VISITA GUIADA A LA CIUDAD**
No subscribing needed. The group leaves at 4pm and gathers in front of the school
- 16:00 **PELÍCULA. *Malcólm X***
No subscribing needed. Ask at the reception in which classroom the movie will be played



Malcolm, activista de derechos humanos, nació en 1925 en Omaha. Su padre, ministro baptista, murió siendo él niño, y su madre acabó en un psiquiátrico cuando el Ku Klux Klan incendió su casa. Rechazado por el ejército, se hizo delincuente

- 18:00 **CONFERENCIA DE HISTORIA**

De la Prehistoria a Hispania

Los primeros restos humanos en la Península Ibérica se remontan a hace más de 800000 años. Por sus características antropomórficas son diferentes a otros fósiles encontrados hasta la fecha en Europa. Hacia 1.200 a.C., tiene lugar la primera de una serie de invasiones de pueblos indoeuropeos, los celtas. Siguieron los tartessos, civilización muy brillante que se desarrolló en el suroeste peninsular en la primera mitad del primer milenio a.C. En el sur y el este se asentaron los Iberos, originalmente agrícolas y ganaderos, establecieron pequeñas ciudades. En el centro y oeste se asentaban los celtíberos, de origen indoeuropeo. En el primer milenio a.C. llegan fenicios, griegos y cartagineses. La conquista de Roma se inició en el siglo III a.C.

- 19:00 **CONFERENCIA DE ARTE**

El Greco

No subscribing needed. Ask at the reception in which classroom the conference will be held



Doménikos Theotokópoulos (Creta, 1541 - Toledo, 1614), conocido como el Greco, vivió hasta los 26 años en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos postbizantinos y después en Italia durante 10 años, donde se transformó en

un pintor renacentista. En 1577 se estableció en Toledo. Su obra está compuesta de grandes lienzos para retablos de iglesias, cuadros de devoción para instituciones religiosas y un grupo de retratos. En sus primeras obras maestras españolas se aprecia la influencia de sus maestros italianos. Sin embargo pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas muy alargadas, fantasmales, muy expresi-

vas, con iluminación propia, en ambientes indefinidos

- 20:00 **RUTA DE TAPAS (8 Euros)**
- 22:30 **FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT**
- 23:30 **Fin de la fiesta**

martes, 05/01/10

- 16:00 **PELÍCULA. *Philadelphia***



Andrew Beckett es joven, inteligente y tiene un brillante futuro como abogado en una gran empresa. Andrew también es homosexual; tiene un amante latino y ha contraído el SIDA. Cuando los primeros signos de su enfermedad aparecen, es despedido.

Andrew decide presentar una demanda contra la empresa.

- 17:00 **CURSO SEMANAL DE SALSA (6 Euros)**

A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Monday afternoon. Pay Tuesday morning or afternoon. You pay 5 euros for 4 classes during one week (Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday)

- 18:00 **CONFERENCIA DE HISTORIA**

Al-Andalus

En el año 711 tropas árabes y beréberes, cruzaron el estrecho de Gibraltar, aprovechando las constantes crisis por el control del poder del reino visigodo, que había sucedido a Roma. En sólo tres años conquistaron toda la Península. Hispania se convirtió en una nueva provincia del califato islámico, Al-Andalus. Al frente de este territorio se colocó a un Emir (gobernador), que actuaba como delegado del Califa musulmán, por entonces perteneciente a la dinastía Omeya. Los musulmanes realizaron algunas incursiones por el norte, incluso en suelo franco, pero sufrieron varias derrotas (en los años 722 y 732), por lo que desistieron de su expansión.

- 19:00 **CONFERENCIA DE ARTE**

Velázquez



Diego Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) desarrolló en sus primeros años un estilo naturalista y caravaggiano. A los 28 años fue nombrado pintor de cámara del rey. Su trabajo consistía en pintar retratos de la familia real, así como otros cuadros para decorar las mansiones reales. Su estilo evolucionó hacia una pintura de gran luminosidad, con pinceladas rápidas y sueltas. A partir de 1631, pintó grandes obras como *La rendición de Breda*. En su última década, su estilo se volvió más esquemático y abocetado, alcanzando un dominio extraordinario de la luz.

Su reconocimiento se produjo a mediados del siglo XIX, al ser referente para los impresionistas franceses.

miércoles, 06/01/10

FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS



jueves, 07/01/10

- 13:05 **VISITA AL MUSEO ART DECÒ**
Subscribing is possible until Wednesday afternoon.



El Museo consta de 19 colecciones de artes decorativas de finales del siglo XIX y principios del XX, formadas por cerca de 2500 piezas. Destaca

la colección de 120 criselefantinas, firmadas por los más notables escultores del movimiento Art Déco, la colección de 300 muñecas de porcelana y la de vidrios de los más importantes creadores de principios del siglo XX.

- 16:00 **CONFERENCIA DE LITERATURA**

La Novela Picaresca

La novela picaresca es un género literario narrativo en prosa de la literatura española, aunque trascendió a la literatura europea. Surgió en los años de transición entre el Renacimiento y el Barroco durante el llamado Siglo de Oro español. Surge como parodia de las idealizadoras narraciones del Renacimiento.

- 17:00 **PELÍCULA. *Lázaro de Tormes***



Después de treinta y tantos años de vicisitudes, Lázaro (Rafael Álvarez) se ve en la obligación de demostrar ante la justicia que su forma de vida responde a la necesidad de escapar del hambre, y no al deseo de cometer delitos.

- 16:00 **CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)**

A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Wednesday afternoon. Pay Thursday morning or afternoon.

- 17:00 **CURSO SEMANAL DE SALSA**

- 18:00 **CLASE DE COCINA (2 Euros)**

A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Wednesday afternoon. The lesson takes place in classroom 103.

- 20:00 **CENA TÍPICA (12 Euros)**

A minimum of 25 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday morning or afternoon. The group leaves at 8pm to go to the restaurant together and gathers in front of the school.

viernes, 08/01/10

16:00 SALAMANCA MONUMENTAL
Universidad (3 Euros)



A minimum of 10 students is required. Subscribing is possible until Thursday afternoon. Pay Friday morning. The group leaves at 4pm to go on a guided tour together and gathers in front of the school.

16:00 TENIS
A minimum of 10 students is required. Subscribe at the reception.

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

sábado, 09/01/10

08:00 EXCURSIÓN. **Segovia** (30 Euros)
A minimum of 20 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday afternoon or Friday morning. The bus leaves from plaza Gabriel y Galán exactly at the time put in *La Voz*. Check for changes in the time schedule at the reception.

20:00 Llegada a Salamanca

domingo, 10/01/10

10:00 EXCURSIÓN. **Los Arribes** (25 Euros)
A minimum of 20 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday afternoon or Friday morning. The bus leaves from plaza Gabriel y Galán exactly at the time put in *La Voz*. Check for changes in the time schedule at the reception.

20:00 Llegada a Salamanca

lunes, 11/01/10

13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS

16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD

16:00 PELÍCULA. **El Informe Pelicano**



Dos jueces del Tribunal Supremo son asesinados, y una estudiante de derecho escribe una rebuscada teoría sobre las causas del asesinato. El informe, aparentemente basado en especulaciones, llega a las altas esferas...

18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

La Reconquista

Es el período comprendido entre los años 718 y 1492.

Tras años de escaramuzas, el reino astur-leonés establece en el año 910 la capital del reino en León. Aprovechando la debilidad musulmana tras el fin del Califato y la disgregación en los Reinos Taifas, los reinos de León y Castilla reconquistan Toledo en 1085, Alfonso I de Aragón reconquista Zaragoza en 1118, Ramón Berenguer conquista Tortosa (1148) y Lérida (1149), y Portugal reconquista Lisboa en 1147.

Tras la interrupción del avance con la

llegada de los almohades, poco a poco Castilla-León consiguió dominar el valle del Guadiana y los pasos de Sierra Morena. Tras la batalla de Las Navas de Tolosa (1212), la reconquista fue imparable. En 1252 Fernando III conquista Córdoba y Sevilla y en 1276 Jaime I Valencia y Balariar, quedando sólo el reino musulmán de Granada.

19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Ribera



José de Ribera (Játiva, 1591 – Nápoles, 1652); pintor tenebrista español, que desarrolló toda su obra en Italia.

En la década de 1620 a 1630 se dedicó sobre todo a los grabados, técnica que dominó, y pintó sus cuadros más tenebristas.

Durante la siguiente década, bajo la influencia de Van Dyck y de la pintura veneciana del XVI, consiguió fama y éxito comercial. Sus temas pictóricos son sobre todo religiosos, plasma de una forma intensamente emocional escenas de martirios y retratos de Apóstoles, y algunas obras de carácter profano, como figuras de filósofos, temas mitológicos, representaciones alegóricas de los sentidos y retratos.

20:00 RUTA DE TAPAS (8 Euros)

22:30 FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT

23:30 Fin de la fiesta

martes, 12/01/10

16:00 PELÍCULA. **Coleccionista de Huesos**



Un asesino psicópata va dejando un reguero de muertes junto a unas pistas que sólo Lincoln Rhyme puede descifrar. Lincoln es un agente de homicidios que quedó tetrapléjico en un accidente mientras resolvía un crimen.

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA (6 Euros)

18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

Los Reyes Católicos

El matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando II de Aragón en 1469 supuso la unificación de ambos reinos. Apoyados por los habitantes de las ciudades y por la pequeña nobleza, consolidaron su poder frente a la Iglesia y los grandes nobles. Bajo su reinado se produjo la transición de la Edad Media al mundo moderno en España y se unificaron los territorios que hoy componen nuestro país.

El descubrimiento de América en 1492 significó un enorme desarrollo de la economía y la ciencia, lo que unido a los esfuerzos diplomáticos de Fernando impulsó la hegemonía española en la Europa de los siglos XVI y XVII.

19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Zurbarán



Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 – Madrid, 1664), contemporáneo y amigo de Velázquez, destacó en la pintura religiosa, en la que su arte revela una gran fuerza visual y un profundo misticismo. Influidos en sus comienzos

por Caravaggio, su estilo fue evolucionando para aproximarse a los maestros manieristas italianos. Sus representaciones se alejan del realismo de Velázquez y sus composiciones se caracterizan por un modelado claroscuro con tonos más ácidos.

miércoles, 13/01/10

15:30 EXCURSIÓN A VALLADOLID (25 Euros)

16:00 CONFERENCIA DE CULTURA

La Sociedad Española Actual

Con una estructura y unos problemas cada vez más similares a los del resto de Europa, pero conservando algunos rasgos diferenciales y peculiares

18:00 PELÍCULA. **Hable con Ella**



De Almodóvar se dice que en sus películas muestra con maestría el universo femenino, en esta ocasión los protagonistas son dos hombres, que se enfrentan a la soledad de la manera más cruda y cruel que puedan imaginarse.

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)

22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

jueves, 14/01/10

13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÓ

16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra (1547 – 1616) es considerado la máxima figura de la literatura española; universalmente conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

17:00 PELÍCULA. **El Caballero Don Quijote**



Después de que un viejo soldado llamado Miguel de Cervantes recogiera las aventuras de Don Quijote y su escudero Sancho, éstos se han hecho famosos. Tras saber que el Turco baja por la costa con una peligrosa armada, Don Alonso Quijano saldrá a

una nueva batalla.

16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)

20:00 PAELLA (10 Euros)

A minimum of 25 students is required. Subscribing is possible until Thursday morning. Pay Thursday morning or afternoon. The group leaves at 8pm to go to the restaurant together and gathers in front of the school.

viernes, 15/01/10

16:00 SALAMANCA MONUMENTAL

Catedrales (3 Euros)

16:00 TENIS

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

sábado, 16/01/10

07:00 EXCURSIÓN. **Toledo** (30 Euros)

20:00 Llegada a Salamanca

domingo, 17/01/10

08:00 EXCURSIÓN. **Sierra de Francia** (25 €)

20:00 Llegada a Salamanca

lunes, 18/01/10

13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS

16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD

16:00 PELÍCULA. **Training Day**



Todos los días, en las calles de las zonas urbanas deprimidas de los Estados Unidos se libra una guerra entre residentes, traficantes de droga y la policía. Uno de sus protagonistas es el sargento Alonzo Harris, agente de narcóticos.

18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

El Descubrimiento de América

Fue uno de los hechos más importantes de la historia europea y condicionó la evolución política, social y económica de los siglos siguientes. Desde comienzos del siglo XV, portugueses y castellanos habían iniciado un intento de llegar a Oriente (las Indias) mediante un camino alternativo a las rutas tradicionales del Mediterráneo oriental sobre todo a raíz de la caída del Imperio Bizantino en manos de los turcos (Constantinopla 1453). A finales del siglo parecía claro que los portugueses se habían adelantado, gracias al dominio que ya ejercían sobre la costa occidental africana. Cristóbal Colón, que había estado a las órdenes del rey de Portugal, ofreció a los Reyes Católicos el proyecto de llegar a las Indias siguiendo una ruta hacia el oeste, en lugar de bordeando todo el continente africano.

19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Goya

Francisco de Goya (Zaragoza, 1746 – Burdeos, 1828) fue uno de los pintores españoles más reconocidos en



todo el mundo. Su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que inaugura el Romanticismo. El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la pintura contemporánea, y se considera precursor de las vanguardias pictóricas del siglo XX.

20:00 RUTA DE TAPAS (8 Euros)

22:30 FIESTA DE BIENVENIDA EN CAMELOT

23:30 Fin de la fiesta

martes, 19/01/10

16:00 PELÍCULA. **John Q**



John Q. Archibald es un hombre corriente que trabaja en una fábrica y se ocupa de su familia. Pero cuando su hijo cae gravemente enfermo y surge la necesidad de someterle a un trasplante de corazón que el padre no puede pagar y que no está cubierto por su se-

guro médico, John Q. decide hacer todo lo que esté en su mano por salvar la vida de su hijo

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA (6 Euros)

18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

Los Austrias

La Casa de Austria es el nombre con el que se conoce a la dinastía Habsburgo reinante en España en los siglos XVI y XVII.

Durante el reinado de los llamados Austrias mayores (Carlos V y Felipe II), el Imperio español alcanzó el máximo apogeo de influencia y poder, sobre todo por la incorporación de Portugal y su extenso Imperio: desde Filipinas al este hasta México al oeste, y desde los Países Bajos al norte hasta el Estrecho de Magallanes al sur. Al contrario, con los Austrias menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II), coincidiendo con el denominado Siglo de Oro de las Artes y las Letras, supuso la decadencia política, económica y social.

19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Picasso



Pablo Picasso (Málaga, 1881 - Mougins 1973) está considerado uno de los mayores artistas del siglo XX. Participó en la mayoría de movimientos artísticos de su época. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras.

miércoles, 20/01/10

15:30 EXCURSIÓN A ÁVILA (25 Euros)

16:00 CONFERENCIA DE CULTURA

Claves para Entender España

18:00 PELÍCULA. **La Mala Educación**



Enrique Goded, un joven director, busca una historia para su cuarta película entre las páginas de sucesos de los periódicos. De repente recibe la visita de un antiguo compañero de colegio, que le trae un relato sobre esa época.

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)

22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

jueves, 21/01/10

13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÒ

16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

El Teatro Barroco

Félix Lope de Vega (1562 – 1635) es uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español. El llamado Fénix de los ingenios y Monstruo de la Naturaleza (por Miguel de Cervantes), renovó las fórmulas del teatro español en un momento en que el teatro comienza a ser un fenómeno cultural y de masas. Máximo exponente, junto a Tirso de Molina y Calderón de la Barca, del teatro barroco español. Fue también uno de los grandes líricos de la lengua castellana y autor de numerosas novelas.

17:00 PELÍCULA. **El Perro del Hortelano**



La película cuenta los turbulentos amores entre una dama, Diana, condesa de Belflor, y un secretario, Teodoro, un guapo joven de condición social más desfavorada, pero que hace gala de ingenio, en su oficio de escritor.

16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)

20:00 CENA TÍPICA (12 Euros)

viernes, 22/01/10

16:00 SALAMANCA MONUMENTAL

Convento San Esteban (3 Euros)

17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

18:00 TENIS

sábado, 23/01/10

08:00 EXCURSIÓN. **Madrid** (30 Euros)

20:00 Llegada a Salamanca

domingo, 24/01/10

10:00 EXCURSIÓN. **Sierra de Gredos** (25 €)

20:00 Llegada a Salamanca

lunes, 25/01/10

- 13:15 ORIENTACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS
16:00 VISITA GUIADA A LA CIUDAD
16:00 PELÍCULA. **Plan Oculito**



Historia del enfrentamiento entre un duro policía y un inteligente atracador durante un tenso secuestro con rehenes en un banco de Manhattan. Según se desarrolla el peligroso juego del gato y el ratón, aparece un comodín.

- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

El Siglo XVIII

También conocido como el Siglo de las Luces, debido al surgimiento del movimiento intelectual de la Ilustración, resulta fundamental para entender el mundo moderno.

Este período en España, al contrario, se caracteriza por la pervivencia del Antiguo Régimen en lo económico, economía rural y señorial, y en lo social, jerarquización en estamentos de privilegiados y los que no lo eran. El siglo está marcado por la llegada de los Borbones tras morir Carlos II sin descendencia, con la consiguiente Guerra de Sucesión entre los partidarios Felipe V de Francia (designado por el difunto rey) y los de Carlos de Austria. En realidad fue un reflejo del enfrentamiento entre potencias de Europa, entre la creciente influencia francesa y sus detractores (Inglaterra, Holanda y Austria).

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Dalí



Salvador Dalí (Figueras, 1904 - 1989), es conocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas. Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte

renacentista. También fue un experto dibujante. Como artista imaginativo, manifestó una notable tendencia al narcisismo y la megalomanía, cuyo objeto era atraer la atención pública. Esta conducta irritaba a quienes apreciaban su arte y justificaba a sus críticos, que rechazaban sus conductas excéntricas como un reclamo publicitario ocasionalmente más llamativo que su producción artística.

- 22:30 FIESTA CHINA EN CAMELOT

- 23:30 Fin de la fiesta

martes, 26/01/10

- 16:00 PELÍCULA. **American Gangster**



Frank Lucas es el silencioso chófer y recadero de uno de los más carismáticos jefes mafiosos de Harlem. Pero cuando el jefe muere, Frank decide aprovechar para

construir su propio imperio.

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA (6 Euros)

- 18:00 CONFERENCIA DE HISTORIA

Revolución y Restauración

Comienza el siglo XIX con la Guerra de Independencia contra Francia, que había invadido nuestro país, de 1808 a 1813. España, arruinada y dividida por las Guerras Carlistas, se enfrenta al final de su Imperio con la pérdida de todas sus colonias.

Al mismo tiempo, se suceden las revueltas en diferentes regiones del país, que quieren separarse de Estado, y las revoluciones de generales para destituir y poner en el poder a reyes, e instaurar la Primera República, que dura sólo dos años.

El pesimismo se instaura, sobre todo tras la guerra en 1898 contra Estados Unidos, que se hace cargo de los últimos vestigios del Imperio: Cuba, Puerto Rico y las Filipinas.

- 19:00 CONFERENCIA DE ARTE

Miró

Joan Miró (Barcelona, 1893 — Palma de Mallorca, 1983), pintor, escultor, grabador y ceramista, está considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En su obra reflejó su interés por el subconsciente, lo "infantil" y su país. En un principio manifestó fuertes influencias



fauves, cubistas y expresionistas, pasando a una pintura plana con cierto aire naïf.

miércoles, 27/01/10

- 15:30 EXCURSIÓN A ALBA (20 Euros)

- 16:00 CONFERENCIA DE CULTURA

Las Comunidades Autónomas

Desde el siglo XIX, coincidiendo con la industrialización y al igual que en el resto de Europa, vinculado al Romanticismo, se han desarrollado los nacionalismos catalán, vasco, gallego y andaluz.

En Cataluña el desarrollo de la industria textil y en el País Vasco el de la siderúrgica produjeron un distanciamiento económico con respecto al resto del país, que a su vez provocó una reacción de propio beneficio por parte de la incipiente burguesía vasca y catalana. Además, estas industrias necesitaban mano de obra de otras partes de España, que al acudir afianzaba la búsqueda de las raíces diferenciadoras por parte de quienes les contrataban.

- 18:00 PELÍCULA. **Volver**



Raimunda vive en el Madrid actual. Es una madre joven, emprendedora y muy atractiva. Pero su marido está en paro y tienen una hija adolescente,

con lo cual su economía es muy precaria. Es una mujer muy fuerte pero a la vez muy frágil emocionalmente.

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

- 18:00 CLASE DE GUITARRA (15 Euros)

- 22:30 INTERCAMBIO EN ERASMUS

jueves, 28/01/10

- 13:05 VISITA AL MUSEO ART DECÓ

- 16:00 CONFERENCIA DE LITERATURA

El Realismo

Movimiento cultural que se impulsó en Europa a mediados del siglo XIX al mermar las tendencias del movimiento romántico. Es una corriente procedente de Francia que, hacia 1850, desarrolló gérmenes ya existentes en el Romanticismo, sobre todo el costumbrismo. Las ideas románticas se irían disolviendo poco a poco y se empezaba a reaccionar contra "el arte por el arte"; la mirada de algunos estaba cansada de lo imaginativo y pintoresco, y pretendió observar objetivamente a las personas, sociedad y acciones contemporáneas. Su objetivo era presentar un retrato de la sociedad.

- 17:00 PELÍCULA

El Abuelo



Comienza el siglo XX en una pequeña villa del norte y las gentes aún se preguntan "¿Qué es el honor familiar?". Don Rodrigo de Arista Potestad creía saberlo hasta que regresó de América viejo, casi ciego y arruinado. Con motivo de la muerte de su único hijo, tiene

conocimiento de que una de sus dos nietas es ilegítima.

- 16:00 CLASE DE SEVILLANAS (2 Euros)

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

- 18:00 CLASE DE COCINA (2 Euros)

- 20:00 CENA FIN DE CURSO (12 Euros)

viernes, 29/01/10

- 16:00 SALAMANCA MONUMENTAL

Museo del Comercio

- 17:00 CURSO SEMANAL DE SALSA

- 18:00 TENIS

sábado, 30/01/10

- 08:00 EXCURSIÓN. **León y Astorga** (30 €)

- 20:00 Llegada a Salamanca

domingo, 31/01/10

- 08:00 EXCURSIÓN. **Lago de Sanabria** (25 €)

- 20:00 Llegada a Salamanca



EXCURSIONES ENERO 2010

Día 9 Segovia

Toledo is one of the luxuries found in Spain. Its privileged location, and the natural turn of the of the Tagus River, together with its continuous population from ages ago, create a unique city in which beautiful and harmonious buildings of an array of architectural styles. In its medieval past, Toledo appears as one of the cradles of Western culture through its Toledan School of Translators, which in itself is an example of the tolerance and coexistence of the Jewish, Muslim and Christian cultures. Toledo constitutes a tourist attraction point of first order sheltered in the knowledge stored in its Mosques, Synagogues, churches and convents.

Día 10 Los Arribes del Duero



Día 16 Toledo

Segovia is famous for the incredible Roman aqueduct which has become an icon for the city. You can spend hours wandering around the narrow streets, the luminous plaza and exploring the boundaries of the ancient city walls. The impressive cathedral, Romanesque churches and Alcazar are reminiscent of the glorious Middle Ages.

The impressive city walls are the defining image of Avila; with eighty-eight towers and nine gateways constructed of brown granite they exemplify a history characterised by war and monastic activity. Avila is renowned for the striking Gothic cathedral which has the appearance of a fortress and the historic Moorish alcazar. Set amid the winding streets with Romanesque churches, convents and palaces it is full of architectural beauty.

Día 17 Sierra de Francia



Día 23 Madrid

Madrid, capital of Spain, is a cosmopolitan city. Its position as a centre for economics, administration and services combines the most modern infrastructure with an important cultural and artistic heritage, the legacy of centuries of fascinating history.

Art and culture are central to Madrid life. The city has 73 museums that cover all fields of human knowledge. Of these, the most important are the Prado Museum, one of the world's greatest art galleries, the Thyssen-Bornemisza Museum with more than 800 paintings, sculptures and tapestries that go from the earliest Dutch masters to the most avantguard trends, and the Reina Sofía National Art Centre, which is dedicated to Spanish contemporary art, with works by Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí and Juan Gris among others.

Día 24 Sierra de Gredos

Día 30 Astorga y León

Astorga, the Roman Asturica Augusta, is an important artistic and historic centre, the destination of the Roman way that started in Emerita Augusta, Merida. Astorga was also an important milestone along the Camino de Santiago in the Middle Ages. The city continues to be a Diocese and preserves one of the most beautiful cathedrals in Castilla y León and an Episcopal Palace by Gaudí. In addition to this, the town conserves part of its walls and many churches.

The city of León is in northwest Spain, with 140.000 inhabitants. Leon is famous for its Gothic Cathedral, for the Real Colegiata de San Isidoro (which holds the Royal Pantheon, a mausoleum in which medieval Kingdom of León's royal family were buried, and also has one of the world's best collections of Romanesque paintings), and for Casa de Botines (an early work of Spanish architect Antoni Gaudí) and San Marcos (originally the Military Order of Santiago's home, built in the 16th century).

Día 31 Lago de Sanabria - Zamora

